

*Diseño Mmaban ("Mixed"["Mezclado"] o "There are Many"["Hay muchos"]) de ropa de reina madre, cerca de 1930-1940, rayón, 62 × 101 pulg., obsequio de los docentes de NCMA*



*Vasija-efigie de un perro*, cerca de 200 AC - 300 DC, cerámico, altura 9 $\frac{5}{8}$  x ancho 15 $\frac{1}{4}$  pulg., obsequio del Dr. y la Sra. Jack Goodrich



*Placa de pared oriental para sinagoga, finales del siglo XIX - inicios del siglo XX, bronce, 31 $\frac{1}{8}$  × 23 pulg., compra del museo, Judaic Art Fund y fondo para compras del museo*



Joose de Momper II (el Joven), *Winter Landscape*, cerca de 1625-1630, óleo en tela, 46½ × 65⅞ pulg., comprado con fondos del estado de Carolina del Norte



Newell Convers Wyeth, *Corn Harvest on the Brandywine*, cerca de 1934, óleo en tela, 48 × 52 pulg., obsequio del Dr. y la Sra. Clarence Poe, en memoria de su hijo William Dismukes Poe



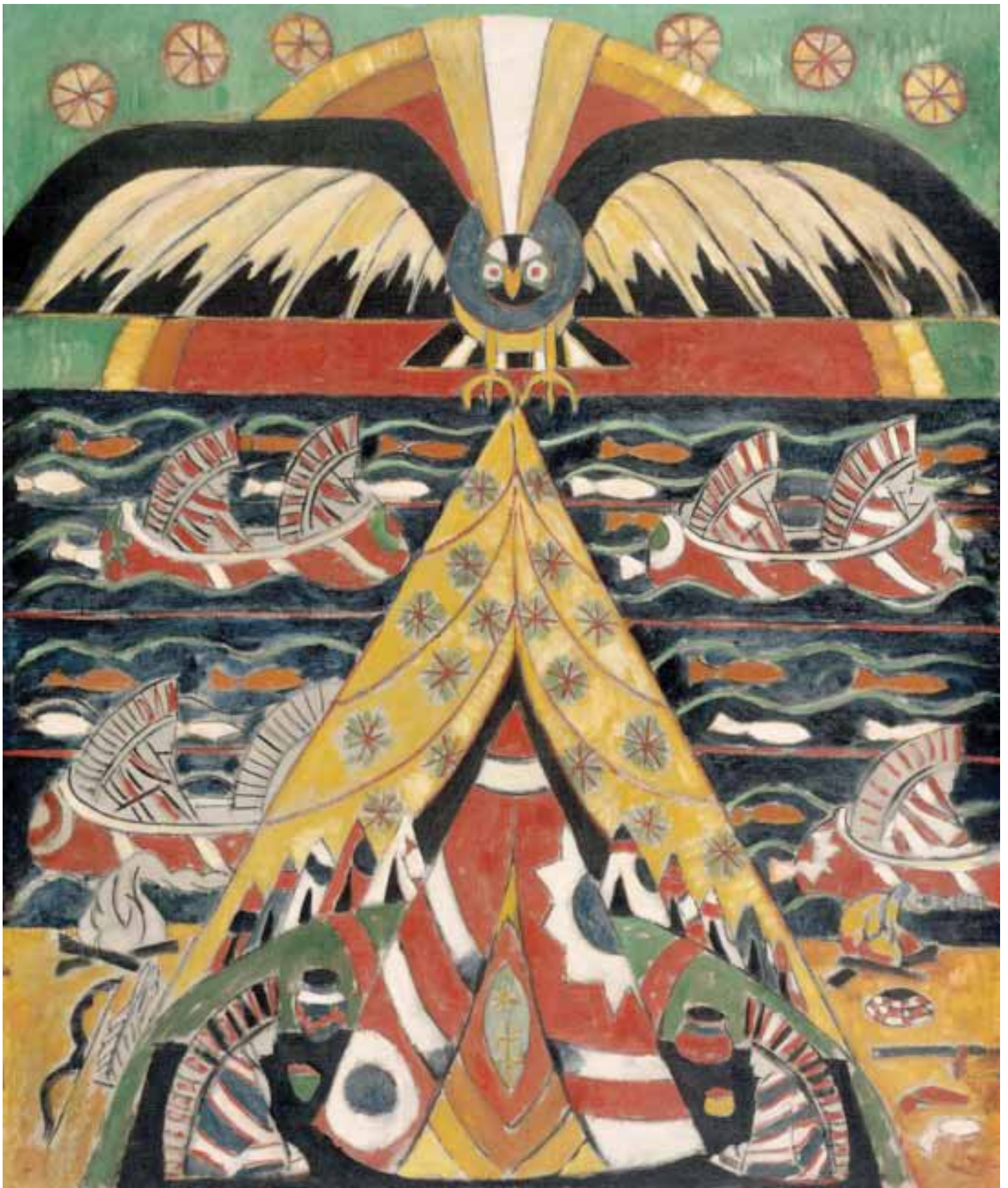
Sir William Beechey, *The Oddie Children*, 1789, óleo en tela, 72 × 71<sup>7</sup>/<sub>8</sub> pulg., comprado con fondos del estado de Carolina del Norte



Nicolaes Maes, *Captain Job Jansse Cuijter and His Family*, 1659, óleo en tela, 42½ × 58⅞ pulg., comprado con fondos del estado de Carolina del Norte



Thomas Hicks, *The Musicale, Barber Shop, Trenton Falls, New York* (detalle), 1866, óleo en tela, 25 × 30 1/8 pulg., comprado con fondos del estado de Carolina del Norte



Marsden Hartley, *Indian Fantasy*, 1914, óleo en tela, 46<sup>11</sup>/<sub>16</sub> × 39<sup>5</sup>/<sub>16</sub> pulg., comprado con fondos del estado de Carolina del Norte



Alexander Archipenko, *Blue Dancer*, moldeado 1913-1918, vaciado después de 1961, bronce con pátina azul, base de mármol, 41 × 18 pulg., comprado con fondos del estado de Carolina del Norte



Ludolf Backhuysen, *Ships in a Stormy Sea off a Coast* (detalle), cerca de 1700-1705, óleo en tela, 59<sup>3</sup>/<sub>8</sub> × 91<sup>1</sup>/<sub>8</sub> pulg., comprado con fondos de la North Carolina State Art Society (legado de Robert F. Phifer) y Arthur Leroy y Lila Fisher Caldwell, por intercambio



Severin Roesen, *Still Life with Fruit*, cerca de 1855-1860, óleo en tela, 30¼ × 25 pulg., obsequio de la North Carolina State Art Society (legado de Robert F. Phifer), en honor al Sr. y la Sra. Charles Lee Smith Jr.